

Принято на Педагогическом Совете № 1  
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.



Утверждена  
Заведующий МАДОУ Детский сад № 198  
Приказ № 1/2 от 16.09.2022  
Весмертулова О.В.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для  
дошкольников 3-7 лет  
**«Цветные ладошки»**

Уфа 2022 г.

<b>Содержание программы</b>			
№		стр.	
<b>Введение</b>		3	
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>		4
	1.1.	<b>Пояснительная записка</b>	4
	1.2	Цели и задачи реализации программы «Цветные ладошки»	5
	1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	6
	1.2.1.	Планируемые результаты освоения программы «Цветные ладошки»	6
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>		8
	2.1.	Перспективный план занятий кружка «Цветные ладошки» в младшей группе	8
	2.2.	Перспективный план занятий кружка «Цветные ладошки» в средней группе	14
	2.3.	Перспективный план занятий кружка «Цветные ладошки» в старшей группе	20
	2.4.	Перспективный план занятий кружка «Цветные ладошки» в подготовительной к школе группе	41
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>		48
	3.1.	Материально-техническое обеспечение программы «Цветные ладошки».	48
	3.2.	Взаимодействие с родителями по развитию детей	49
<b>Литература</b>		50	

## Введение

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности разработана на основе методических рекомендаций

- Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»,

-Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:

Программа, конспекты

занятий»,

Лыковой И.А. «Цветные

ладошки»,

- Комаровой

Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии «Обучение детей технике рисования».

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – дети группы раннего развития(4-7 лет) .

Срок реализации: программа рассчитана на 2 года обучения.

Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель, и включает в себя 2 занятия непосредственной образовательной деятельности в неделю. Длительность одного занятия в группе раннего развития 8-10мин., согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

## **I.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

...Это правда, это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, дети любят,  
Очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне!...  
**Э. Успенский.**

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и, ”овладев” пишущим предметом приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только...

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности

Между тем даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет их желание заниматься изобразительной деятельностью, по этому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми

вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя.

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

## **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы дополнительного образования «Волшебная кисть»**

### **Цели рабочей программы**

- Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

-помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

### **Задачи рабочей программы:**

#### **- образовательные:**

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой
2. Знакомить детей с цветовой гаммой,
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилин, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

#### **- воспитательные:**

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом .
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

#### **-развивающие:**

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа построена с учетом специфики методики работы в разных возрастных группах и дидактических принципов:

- культуросообразности: построение эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций.
- сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- систематичности и последовательности: постановка и /или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- природосообразности: учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- интеграции различных видов искусства, художественной деятельности и других образовательных областей.
- интереса: опора на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

## **1.3. Ожидаемые результаты освоения программы**

В ходе прохождения четырехлетнего курса обучения рисованию, лепке дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их

содержанием. Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Участвовать в партнерской деятельности со взрослым. Осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.

Формы проведения итогов реализации Программы:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДООУ («Как прекрасен этот мир», «осень чудная пора», «Волшебница зима», «Лучшая новогодняя игрушка», «Этих дней не смолкнет слава» и др.
3. Участие в городских и областных выставках, всероссийских и международных выставках, конкурсах в течение года и т.д. («Золотой ларец», «Страна детства», «Религия в моей семье», «Детство без пожаров», «Весенняя палитра», «Богата талантами семья Курская», «Тихая жизнь натюрморта», «Осенние фантазии», «Открытка для мамы» и др.)
4. Оформление эстетической развивающей среды в группе, помещениях и территории сада.
5. Диагностика (проводимая два раза за период учебного года).

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Перспективный план занятий кружка «Цветные ладошки».

#### Младшая группа.

#### СЕНТЯБРЬ

п/п	Тема	Техника выполнения работы	Программное содержание
	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
	Украсть платочек/ Платочек для мамы	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Осеннее дерево/ Грибы	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Осенний букет/ Портрет осени	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус

#### ОКТАБРЬ

п/п	Тема занятия	Техника выполнения работы	Программное содержание
	Заготовка на зиму «Компот из яблок»/ Натюрморт	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

	Улитка/ Бабочка	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Грибы в лукошке/ Ежик	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Цыпленок/ Облака	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.

## НОЯБРЬ

п/п	Тема занятия	Техника выполнения работы	Программное содержание
	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Мои любимые рыбки/ Солнышко	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Цыпленок/ Подсолнух	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение

работать индивидуально.

## ДЕКАБРЬ

<b>п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Техника выполнения работы</b>	<b>Программное содержание</b>
	Зимний лес/ Снегопад	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.

## ЯНВАРЬ

<b>п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Техника выполнения работы</b>	<b>Программное содержание</b>
	Ёлочка пушистая, нарядная/ Медведи	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Снежок/	Рисование	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка

	Вьюга	свечой, акварель	художественный вкус.
	Снеговичок	Комкование бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкование бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

## ФЕВРАЛЬ

п/п	Тема занятия	Техника выполнения работы	Программное содержание
	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Цветочек для папы/ Праздничный стол	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
	Ягоды и фрукты/ Чудесные человечки	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером

листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

## Март

п/п	Тема занятия	Техника выполнения работы	Программное содержание
	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Солнышко/ Осьминожки	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
-4	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

## АПРЕЛЬ

п/п	Тема занятия	Техника выполнения работы	Программное содержание
	Неваляшка/ Пугало	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Подарок для кошки Мурки/  Мой домашний питомец	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

## МАЙ

п/п	Тема занятия	Техника выполнения работы	Программное содержание
	Черемуха/ Сирень	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Котенок/ Мышка	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка, мыши	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.

### 2.2. Перспективный план занятий кружка «Цветные ладошки».

#### Средняя группа.

Месяц	№	Тема занятия	Содержание работы	Материалы
Сентябрь	1	«Паучок на паутине»	Сочетание в одном рисунке разных техник изображения: графика, обрывная аппликация, рисование кистью и красками	Гуашь черного и белого цвета, простой карандаш, цветная бумага, клей
	2	«Вот ежик – ни»	Выявление уровня развития графических умений и	Простой и цветные карандаши, изображение ежика

	головы, ни ножек»	композиционных способностей; преобразование контура ежа и травы при помощи техники безотрывной штриховки		
	3	«Мухомор»	Знакомство детей с техникой модульного рисования ватными палочками; повторение приемы рисования кистью и гуашью; дополнение рисунка различными деталями	Гуашь, кисть, вода, ватные палочки, изображение мухомора
	4	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	Создание красивых осенних композиций; самостоятельное применение сочетания цветов, материалов и модульного рисования пальцами рук	Гуашь, кисти, листы светло-зеленого цвета, салфетки
Октябрь	1	«Золотые подсолнухи»	Показ приемов сочетания рисование красками и аппликацию в создании сюжета; развивать чувство цвета и композиции	Краски, цветная бумага желтого цвета, клей, ножницы
	2	«Храбрый петушок»	Рисование образа петушка гуашевыми красками; совершенствование техники владения кистью	Гуашевые краски, кисточки, вода, тонированные листы для рисования
	3	«Вот какой арбуз!»	Создание изображения арбуза в технике пластилинографии, выполнение ломтиков арбуза из пластилина, использование арбузных семечек	Пластилин, лист картона, доска для лепки, арбузные семечки
	4	«Осеннее дерево»	Создание образа разноцветного осеннего дерева в технике пластилинографии; развитие чувства композиции	Лист цветного картона, доска для лепки, пластилин, репродукции осенних пейзажей
	5	«Яблоко спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками; изображение половинки яблока (среза) цветными карандашами	Гуашь, кисти, вода, картинки яблок для демонстрации
	6	«Листопад и звездопад»	Создание красивой композиции методом примакивания кисти (летающие листья); умение подбирать теплые тона краски для осени	Гуашь, альбомные листы, вода, кисти, иллюстрации осенних пейзажей
	7	«Черепаша»	Создание образа черепахи с использованием декоративного рисования; создание узоров на панцире с помощью знакомых элементов	Листы бумаги, картинки с изображением черепахи для демонстрации, тонкая и толстая кисти, вода, салфетки
Ноябрь	1	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок; понимание обобщенного способа изображения животных	Простые и цветные карандаши, листы бумаги
	2	«Лижет лапку кот сибирский»	Закрепление навыка рисовать пушистую шерсть животных методом безотрывной штриховки; развитие графических навыков	Альбомный лист, простой и цветные карандаши, изображение кота

	3	«Полосатый коврик для кота»	Создание композиции при сочетании способов рисования и аппликации; освоение нового способа – резание бумаги по линии сгиба (бахрома коврика)	Цветная бумага, цветные карандаши, ножницы, клей	
	4	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги на кусочки и наклеивание их в пределах нарисованного контура туч	Полоски цветной бумаги (синяя, голубая, белая), цветные карандаши, клей, ножницы	
	5	«Осенние листья в вазе»	Создание композиции, используя отпечатки осенних листьев	Альбомный лист, гуашь, кисти, вода, листья	
	6	«Ветренный день»	Знакомство с получением серого цвета, путем смешивания черной и белой краски; создание композиции в монохромной гамме	Белая и черная гуашь, кисти, вода, листы бумаги	
	7	«Красивая ваза»	Декоративное модульное рисование с использованием ватной палочки и тонкой кисточки; развитие чувства композиции и ритма	Силуэт вазы из бумаги, гуашевые краски, кисть №3, ватные палочки, вода	
	8	«Царица-Осень»	Знакомство с портретной живописью; учить рисовать фигуру человека в длинном наряде; развивать творческую фантазию при создании сказочного образа осени	Лист бумаги, цветные карандаши	
	Декабрь	1	«Перчатки и котятки»	Изображение и оформление рукавичек (перчаток) по своим ладошкам – левой и правой; формирование графических умений при создании орнамента	Альбомный лист, цветные карандаши, простой карандаш
		2	«Морозные узоры»	Декоративное рисование по мотивам кружевоплетения; свободное творческое применение разных декоративных элементов	Тонированная бумага голубого цвета, белая бумага для рамки окна, гуашь белого цвета, тонкая кисть, ножницы, клей
3		«Метелица»	Создание образа зимы, метели с помощью смешанной техники, использование дополнительных материалов	Лист бумаги голубого цвета, гуашевые краски, кисти, вода, белые бумажные салфетки, клей	
4		«Зимушка-зима»	Создание образа зимы с использованием краски белого цвета на голубом фоне	Лист голубой бумаги, гуашь белого цвета, тонкая кисть, салфетки	
5		«Снеговик»	Использование новой нетрадиционной техники – рисование солью для создания образа снеговика	Лист тонированной бумаги, гуашевые краски, клей ПВА, крупная соль, кисти, вода	
6		«Снежные зайчики»	Использование метода тычка для изображения пушистого меха зайца	Лист тонированной бумаги, жесткая и мягкая кисточки, вода, гуашь, салфетки, изображение зайца	
7		«Праздничная елочка»	Аппликация с элементами рисования; получение треугольников из квадратов; украшение елочки декоративными элементами с помощью ватных палочек	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, кисти, ватные палочки, вода, салфетки	

	8	«Наша елочка»	Рисование с элементами аппликации, с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве	Альбомный лист, гуашь, кисти, вода, цветные конфетти, новогодний дождик, клей, ножницы
Январь	1	«Снежная баба - франтиха»	Создание выразительного образа снежной бабы с использованием элементов аппликации ватными дисками и рисования гуашью	Лист бумаги голубого цвета, ватные диски, клей, ножницы, кисти, вода, салфетки
	2	«Кто-кто в рукавичке живет?»	Рисование цветными карандашами по замыслу, передача смысловых и пропорциональных соотношений; закрепление изображения обобщенного образа животных	Альбомный лист, цветные карандаши, иллюстрации к сказкам о животных
	3	«Два жадных медвежонка»	Изображение медвежат гуашевыми красками, самостоятельное дополнение рисунка деталями	Альбомный лист, гуашевые краски, вода, кисти, салфетки
	4	«Рыбка плавает в аквариуме»	Создание образа рыбы в аквариуме гуашевыми красками с применением элементов декоративного рисования	Лист бумаги голубого цвета, кисти, вода, ватные палочки
	5	«Иней на деревьях»	Создание изображения зимнего леса с использованием разных материалов и методов: рисование масляными карандашами, применение метода тычка	Лист тонированной бумаги, масляные карандаши, белая гуашь, жесткая тычковая кисть
	6	«Королева Зима»	Создание портретного графического образа зимы с использованием декоративных элементов	Альбомный лист, цветные карандаши, клей, пайетки
Февраль	1	«Заюшкина избушка»	Создание на одной аппликативной основе разных образов путем дорисовывания различных деталей (ледяная и лубяная избушки)	Цветная бумага, ножницы, клей, краски, кисточки, салфетки
	2	«Совушка-сова»	Модульное рисование с использованием смятой бумаги для создания выразительного образа совы	Альбомный лист, гуашь, разведенная водой в блюдцах, смятая бумага, кисть, вода
	3	«Мышка и Мишка»	Изображение контрастных по размеру образов; получение серого цвета путем смешивания цветов	Альбомный лист, гуашевые краски, кисти, вода, салфетки
	4	«Снегирь на ветке»	Рисование снегиря на заснеженной ветке; создание простой композиции; использование ватных палочек для изображения падающего снега	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, вода, салфетки
	5	«Веселый вертолет»	Рисование вертолета гуашевыми красками, декорирование с помощью аппликации	Лист тонированной бумаги, гуашевые краски, кисти, цветная бумага, ножницы, клей
	6	«Закружили метели»	Знакомство с новой техникой нетрадиционного рисования – методом набрызга; использование масляных карандашей, гуаши	Лист тонированной бумаги, кусочки картона, гуашь белого цвета, масляные карандаши, жесткая кисть
	7	«Быстрокрылые самолеты»	Использование в создании композиции нетрадиционных материалов – ваты для облаков	Лист тонированной бумаги, восковые мелки, вата, клей
	8	«Храбрый мышонок»	Сюжетное рисование с элементами аппликации по мотивам народной сказки	Лист цветной бумаги, цветные карандаши, простой карандаш, ножницы, клей, салфетки

Март	1	«Моя мама принцесса»	Рисование фигуры человека в длинном платье; закрепление графических навыков, умения соотносить размеры туловища и рук	Лист белой бумаги, цветные и простой карандаши
	2	«Цветы-сердечки»	Создание рельефной картинке с помощью метода пластилинографии	Лист картона (1/4 А4), изображения декоративных цветов, пластилин разных цветов, доски для лепки, стеки, салфетки
	3	«Красивые салфетки»	Создание узоров на салфетке с помощью модульного рисования ватными палочками и способом примакивания	Листы бумаги круглой или квадратной формы, гуашевые краски, кисть, вода, салфетки
	4	«Веселые матрешки»	Рисование с натуры с передачей формы, использование нетрадиционной формы для украшения одежды матрешки	Силуэт матрешки из бумаги, краски, кисти, вода, салфетки, формы для штамповки (из картофеля)
	5	«Петушок-золотой гребешок»	Модульное рисование по мотивам филимоновской игрушки	Альбомный лист, трафареты петушка, краски, кисти, салфетки
	6	«Белеет парус одинокий...»	Познакомить детей с простейшей техникой оригами для создания кораблика (рисование с элементом аппликации)	Листы тонированной бумаги, бумага для оригами, краски, кисти, вода, клей
	7	«Сосульки на крыше»	Выполнение аппликации с элементами аппликации; создание композиции с использованием разных техник аппликации и рисования	Листы бумаги голубого цвета, листы для рисования, краски, кисти, вода, салфетки, ножницы, клей
	8	«Воробьи в лужах»	Рисование с элементами аппликации, вырезание круга из квадрата (лужа, туловище воробья), дорисовывание дополнительных элементов фломастерами и масляными карандашами	Листы картона, бумага квадратной формы, ножницы, клей, фломастеры, масляные карандаши
Апрель	1	«Живые облака»	Изображение облаков, похожих на знакомые предметы или явления; освоение обрывной техники аппликации	Листы тонированной бумаги в голубой цвет, краски, простой карандаш, белая бумага для аппликации, клей, салфетки
	2	«Звезды и ракета»	Самостоятельное создание композиции с помощью смешанной техники рисования: масляные карандаши и акварельные краски	Листы бумаги, масляные карандаши, краски, кисти №9, вода, салфетки
	3	«Ракета и комета»	Создание композиции с помощью смешанной техники рисования и аппликации, применение техники живописи-набрызг	Листы тонированной бумаги, цветная бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки, ножницы, клей
	4	«Подснежник»	Рисование с аппликацией; использование для создания воздушных лепестков белых бумажных салфеток, разделенных по слоям	Листы тонированной бумаги, кисти, гуашь, вода, белые бумажные салфетки, клей, ножницы

Май	5	«Рыбки играют, рыбки сверкают» (коллективная работа)	Роспись готовых форм рыбок с помощью декоративного рисования; создание общей композиции	Лист ватмана, готовые формы рыбок из цветной бумаги, краски, кисти, фломастеры, маркеры, ножницы, клей, салфетки
	6	«Отражение в воде»	Создание композиции с помощью приема монотипии: изображение весеннего половодья	Альбомные листы, краски акварельные, кисти, вода, салфетки
	7	«Веточка вербы в вазе»	Создание образа пушистой ветки вербы методом тычка сухой жесткой кистью	Листы бумаги, гуашевые краски, жесткие кисти, мягкие кисти, вода, салфетки
	8	«Полосатые коты»	Создавать композицию, используя ранее полученные умения	Листы альбомные, краски гуашевые, кисти, вода, салфетки
	1	«Бабочка-коробочка»	Совершенствовать умение работать с кистью и гуашью, самостоятельно строить композицию	Альбомные листы, гуашевые краски, кисти, вода, салфетки
	2	«Яблонька в цвету»	Создание условий для самостоятельного подбора метода изображения по заданной теме, развивать умение соблюдать чувство ритма и композиции	Розовые тонированные листы бумаги, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, вода, салфетки
	3	«У солнышка в гостях»	Сочетание рисования и аппликации; изображение разных фигур животных на основе кругов и овалов; развитие способности к формообразованию	Листы цветной бумаги, ножницы, клей, краски, кисти, вода, салфетки
	4	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами	Альбомные листы бумаги, краски акварельные, кисти, вода, салфетки
5	«Путаница-перепутаница»	Фантазийное рисование по замыслу; «раскрепощение» рисующей руки; применение рисования пальчиками, ладошками, кляксографии, отпечатывание разными предметами	Листы бумаги, акварельные краски, кисти, вода, салфетки	
6	«Ромашки»	Применение в рисунке метода примакивания; развитие чувства ритма, композиции, глазомера	Листы тонированной бумаги, краски, кисти, вода, салфетки	
7	«Здравствуй, лето!»	Рисование летнего пейзажа, используя ранее полученные навыки; воспитание эстетического отношения к природе	Листы бумаги, краски, кисти, вода, салфетки	

### 2.3. Перспективный план занятий кружка «Цветные ладошки».

#### Старшая группа.

месяц	№ п\п	тема занятий	программное содержание	материал	Ак. час
сентябрь	1 неделя  Занятие № 1	«Картинка про лето»	учить отражать в рисунке впечатления полученные летом, рисовать различные деревья.	картинки про лето, фото, репродукции, гуашь.	1
	Занятие № 2	« Сочное , румяное для всех желанное» ( с натуры)	закрепить знания о жанре натюрморта, учить рисовать с натуры.  развивать чувство цвета, формы, композиции.	яблоко, акварельные краски, ½ Альб.лист	1

	2 неделя  Занятие № 3	«Космея»	учить передавать характерные особенности цветов космеи	цветы космеи, палитра, краски	
	Занятие № 4	«В саду созрели яблоки»	учить рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев.	краски, ½ Альб. лист	1
	3 неделя  Занятие № 5	«Вывеска для магазина «Овощи-фрукты»	учить передавать в рисунке характерную форму окраску знакомых фруктов	предметные картинки овощей и фруктов или муляжи.	

	Занятие № 6	«Чебурашка»	учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: форму тела, головы и другие.	цветные карандаши, игрушка Чебурашка.	1
	4 неделя  Занятие № 7	«Путешествие в страну красок»	учить эмоционально – образно воспринимать цвет, закрепить основные цвета.	осенние листья, краски, 1\2 лист	
	Занятие № 8	«Осенний лес»	учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья.	краски, альбомный лист	1

	5 неделя  Занятие № 9	«Тарелочка»	учить располагать узор на круге, заполняя середину и края.	лист бумаги в форме круга светло – коричневого цвета.	
	Занятие № 10	«Три медведя гуляют»	учить создавать в рисунке образы сказок.	зеленые листы бумаги, фигуры медведей.	1
октябрь	1 неделя  Занятие	«Идет дождь»	учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни.	цветные карандаши, восковые мелки	

	№ 11				
	Занятие № 12	«Осенний натюрморт»	учить передавать разные формы, располагать изображение на весь лист, уметь рисовать разными приемами.	картины, изображающие разные виды натюрмортов.	1
	2 неделя  Занятие № 13	«Девочка в нарядном платье»	учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья.	простой карандаш, акварель, альбомный лист	
	Занятие № 14	«Рисование по загадкам о лесных зверюшках»	учить передавать характерные особенности животных, которые живут в лесу.	иллюстрации животных, 1\2 листа, восковые мелки	1
	3 неделя  Занятие № 15	«Рисование по замыслу»	развивать творчество, воображение детей, учить задумывать содержание своей работы.	простой карандаш, краски, листы бумаги разного размера.	

	Занятие № 16	«Книжка – малышка»	учить передавать разные формы предметов, располагать изображение на весь лист, уметь рисовать разными приемами.	игрушка Буратино, краски, альбомный лист.	1
	4 неделя  Занятие № 17	«Автобус с флажками едет по улице»	учить изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей.	бумага в форме прямоугольника, иллюстрации.	
	Занятие № 18	«Узор на круге»	учить создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине.	образец росписи,  круг из бумаги.	1
ноябрь	1 неделя	«Осенняя природа»	учить передавать на рисунке разные по форме и строению деревья, располагать изображение на весь лист.	иллюстрации об осени, краски, Альб. лист	

	Занятие № 19				
	Занятие № 20	«Дом, украшенный к празднику»	учить передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного дома, многоэтажного дома.	цветные карандаши, Альб. лист	1
	2 неделя  Занятие № 21	«Узнай, какого это цвета»	развивать умение рисовать предметы окружающего мира.	1\2 листа, цветные карандаши	
	Занятие № 22	«Рисование моя любимая сказка»	учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.	Альб.лист, краски	1

	3 неделя  Занятие  № 23	«Роспись олешка»	учить расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров.	вылепленные фигурки, гуашь, образцы народных игрушек.	
	Занятие  № 24	«Гроздь рябины»	развивать интерес к окружающей природе, замечать, как красивы ветки рябины, рисовать нетрадиционным методом(рябинки – пальцами)	картинка с изоб. Рябины, краски, 1\2 лист.	1
	4 неделя	« Рисование по замыслу»	развивать творчество, воображение детей, учить задумывать содержание своей работы.	простой карандаш, краски, листы бумаги разного размера.	

	Занятие № 25				
	Занятие № 26	«Мыши водят хоровод»	учить рисовать аккуратно кончиком кисти, развивать фантазию, замысел, воспитывать чувство цвета.	½ листа, краски, кисти.	1

декабрь	1 неделя  Занятие № 27	«Зима»	учить передавать рисунке картину зимы в поле , лесу.	бумага светлого цвета, цв.мелки, гуашь белая	
	Занятие № 28	«Ели большие и маленькие»	учить располагать изображение на широкой полосе.	бумага серая или голубая, краски	1
	2 неделя  Занятие № 29	«Птицы синие и красные»	учить передавать в рисунке поэтический образ.	бумага серая, краски	
		«Густой дремучий лес»	учить передавать разные по строению, форме деревья, кусты, используя различные	иллюстрации деревьев, краски,	1

	Занятие № 30		приемы рисования.	Альб.лист	
	3 неделя  Занятие № 31	«Роспись глиняного блюда»	учить расписывать глиняные изделия по мотивам украинской керамики.	вылепленные изделия, украинская керамика.	
	Занятие № 32	«Придумай узор»	закреплять умение складывать узор из геометрических форм и знакомых предметов, рисовать узор цветными карандашами.	½ Альб. лист, цв. карандаши	1

	4 неделя  Занятие № 33	«Снежинка»	учить рисовать узор на форме розетты.  располагать узор в соответствии с данной формой.	гуашь белая, бумага темная в форме розетты.	
	Занятие № 34	«Рисование по замыслу»	развивать творчество, воображение детей, учить задумывать содержание своей работы.	простой карандаш, краски, листы бумаги разного размера.	1
	5 неделя  Занятие № 35	«Волшебные облака»	развивать у детей замысел, воображение, наблюдательность, интерес к окружающей природе; учить рисовать методом тычка.	иллюстрации,  ½ лист, краски, кисти.	

	Занятие № 36	«Наша нарядная елка»	учить передавать впечатления от новогоднего праздника.  создавать в рисунке образ нарядной елки.	бумага, краски, цв.карандаши.	1
январь	2 неделя  Занятие № 37	«Птицы на ветках»	развивать умение использовать знакомые приемы рисования,  учить рисовать птицу.	½ листа, краски, кисти.	
	Занятие № 38	«Деревья тоже могут грустить»	учить передавать разные построению, форме дерева, используя различные приемы рисования.	½ листа, краски, кисти.	1
	3 неделя  Занятие № 39	«Искусство Городецких мастеров»	знакомить с городецкой росписью.  учить приемам Городецкой росписи.	полоски бледно – желтой бумаги, гуашь.	

	Занятие № 40	«Пятачок»	развивать стремление рисовать животных, выбирая для изображения персонаж из сказки.	игрушка- поросенок, бумага 1/2 лист, краски.	1
	4 неделя  Занятие № 41	«Машины нашего города»	учить детей изображать разные автомобили.  развивать творчество	предметные картинки, краски, бумага 1/2 листа	
	Занятие № 42	«Зимний лес»	учить самостоятельно придумывать тему для рисования зимнего леса, цвет снега, изображать разные деревья.	картины из серии «Зима», тонированная бумага, кисти.	1
февраль	1 неделя	«Искусство Городецких мастеров»	знакомить с Городецкой росписью.  учить приемам Городецкой росписи.	полоски бледно – желтой бумаги,  гуашь.	

	Занятие № 43		закреплять приемы рисования кистью и краской.		
	Занятие № 44	«Зоопарк»	учить передавать в рисунке образы животных.  закреплять технические навыки и умения в рисовании.	½ лист, краски, мелки, цв. мелки.	1
	2 неделя Занятие № 45	«Наш участок зимой»	развивать умение запоминать и изображать в рисунке постройки, деревья, кусты на участке детского сада.	бумага серого , голубого тона, краски.	
	Занятие № 46	«Красивое развесистое дерево зимой»	учить создавать в рисунке образ предмета, закреплять умение использовать разный нажим на карандаш.	мелки, цв. карандаши, бледного тона бумага	1
	3 неделя  Занятие	«Морозные узоры»	развивать интерес к окружающей природе, умения изображать на рисунке.	иллюстрации о зиме, нитки, бумага разных цветов.	

	№ 47				
	Занятие № 48	«Солдат на посту»	учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы.	простой карандаш, цв. карандаши, ½ лист	1
	4 неделя  Занятие № 49	«Деревья в инее»	закреплять умения передавать в рисунке картины природы.	бумага бледного тона, мелки.	
	Занятие № 50	«Снегопад»	самостоятельно продумывать тему для рисования снегопада( в лесу, на улицах города)	бумага голубого тона, краски, кисти.	1
	1 неделя	«Наш аквариум»	учить рисовать рыбок различными способами, развивать интерес к образу.	½ листа, восковые мелки, краски.	

март	Занятие № 51				
	Занятие № 52	«Порисуем веревочками»	показать возможность создания образа с помощью веревочки, развивать воображение и творчество.	три веревочки, рисунки – образцы, фломастеры.	1
	2 неделя  Занятие № 53	«Нарисуй, что было интересного в детском саду»	учить задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений.	бумага разных мягких тонов, цв. карандаши, восковые мелки.	
	Занятие № 54	«Дети делают зарядку»	учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение человека.	белая бумага, графитный и цветные карандаши.	1
	3 неделя	«Роспись кувшинчиков»	учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы	вылепленные кувшины, готовые керамические	

	Занятие № 55		узора.	изделия, украш. узором	
	Занятие № 56	«Весенние ветки»	учить рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек.	две простые ветки, краски.	1
	4 неделя  Занятие № 57	«Нарисуй какой хочешь узор»	учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи.	полосы, квадрат, гуашь, палитра.	
	Занятие № 58	«Сложный натюрморт»	вызвать интерес к новому, более сложному виду натюрморта.  учить внимательно рассматривать натюрморт.	ваза, веточка, яблоко, краски, Альб. лист ½	1

	<p>5 неделя</p> <p>Занятие № 59</p>	<p>«Пришла весна, прилетели птицы»</p>	<p>учить передавать в рисунке картины природы.</p>	<p>цветные восковые мелки, гуашь белая.</p>	
	<p>Занятие № 60</p>	<p>«Красивые цветы»</p>	<p>учить задумывать красивый необычный цветок. развивать творчество.</p>	<p>бумага в форме квадрата, краски, кисти.</p>	<p>1</p>

апрель	1 неделя  Занятие  № 61	«Мой добрый маленький друг»	продолжать осваивать технику рисования по сырой бумаге.  развивать наблюдательность, фантазию.	бумага, цв. карандаши, ½ лист, краски, вода,  губка	
	Занятие  № 62	« Рисование по замыслу»	развивать творчество, воображение детей, учить задумывать содержание своей работы.	простой карандаш, краски, листы бумаги разного размера.	1
	2 неделя  Занятие  № 63	«Утренняя зарядка»	уметь рисовать восковыми мелками.  Развивать восприятие цвета.	½ листа, краски, восковые мелки, картинка – идея.	

	Занятие № 64	«Травушка-муравушка»	закреплять умение передавать цвета и их оттенки, закреплять технические умения.	Альб. лист, краски, открытки, репродукции.	1
	3 неделя  Занятие № 65	«Весенние облака»  («Пальчики – палитра»)	продолжить учить детей работать в технике «пальчиковая палитра»	½ листа, палитра.	
	Занятие № 66	« 1 мая»	учить передавать в рисунке яркую праздничную обстановку, праздничный город.	открытки, краски, Альб. лист, цв. карандаши.	1

	4 неделя  Занятие № 67	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	учить отражать впечатления от праздника Победы.  учить создавать композицию рисунка.	бумага синяя, краски разного цвета.	1
май	Занятие № 68	«Роспись посуды для кукол»	учить расписывать посуду, располагать узор по форме.	шаблоны посуды, образцы, краски, кисти.	1

**Итого 68 ак.ч.**

## **2.4. Перспективный план занятий кружка «Цветные ладошки».**

### **Подготовительная к школе группа.**

Месяц	№	Тема	Содержание	Материалы
Сентябрь	1	Картинки на песке	Выявление уровня развития художественных способностей работы с нетрадиционными материалами	Песок на поддоне (промытый или специальный)
	2	Улетает наше лето...	Закрепить умение рисовать тычковой кистью; создавать условия для отражения летних впечатлений	Краски, мягкая и жесткая кисти, вода, лист бумаги
	3	Чудесная	Модульное декоративное рисование;	Простой карандаш, акварель, черный маркер или фломастер

		мозаика	знакомство с декоративно-оформительскими техниками (мозаикой)	
	4	Цветы на нашей клумбе	Учить использовать ранее изученные техники рисования (мазки, тычок, примакивание и т.д.) для создания композиции	Краски, кисти (разные), вода
	5	Наши любимые питомцы	Закреплять умение рисовать пушистую шерсть животного безотрывным штрихом; уметь передавать характерные признаки	Простой и цветные карандаши
Октябрь	1	Осенний натюрморт	Рисование печатками листьев осеннего букета в вазе; развивать чувство цвета и композиции	Осенние листья, акварель, мягкая кисть, вода
	2	Лес, точно терем расписной...	Совершенствование техники мазка в работе с гуашью; самостоятельный подбор цвета; рисование пейзажа в перспективе	Краски, кисти, вода, иллюстрации осенних пейзажей
	3	Осенние картины	Рисование+аранжировка засушенными осенними листьями; создание сюжетных композиций с использованием природного материала	Бумага, краски, кисти, вода, ножницы, клей, засушенные листья и семена растений
	4	Портрет осени	Рисование+обрывная аппликация; использование обрывной аппликации для придания образа портрету до плеч (волосы разноцветные, как листья)	Бумага, простой карандаш, краски, кисти, вода, цветная бумага, клей
	5	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных изображений акварелью (монотипия)	Акварель, бумага, кисти, вода
	6	Летят перелетные птицы	Рисование и аппликация; создание сюжетов по мотивам сказки; комбинирование изобразительных техник	Простой карандаш, краски, цветная бумага, клей, кисти, вода
	7	Что-то рядом с нами растет...	Рисование с натуры комнатных растений; использование ранее полученные навыки смешивания красок для получения новых оттенков и тонов	Краски, кисти, вода, простой карандаш, комнатное растение в горшке
	8	Мое домашнее животное	Рисование пушистой шерстки животных, используя нетрадиционный метод рисования сухой жесткой кистью	Краски, жесткая и мягкая кисти, вода, простой карандаш
Ноя	1	Такие разные зонтики	Декоративное рисование. Рисование узоров на полукруге используя нетрадиционные	Бумага в форме полукруга, краски, кисти, вода, формы для оттисков, ватные палочки

		техники: оттиск, тычок, ватные палочки и др.		
	2	Мы едем, едем, едем...	Рисование пейзажа по замыслу, отображение в рисунке впечатлений о поездах; создание общей композиции (окна вагонов с видами)	Простые карандаши, кисти, краски, вода
	3	По горам, по долам...	Создание композиции в сочетании рисования и обрывной аппликации; рисование горного пейзажа	Карандаш простой, кисти, краски, цветная бумага, клей
	4	Восход солнца	Рисование силуэтного пейзажа, на ранее заготовленном листе бумаги	Краски, кисти, вода
	5	Тихо ночь ложится на вершины гор	Сочетание в рисовании горного пейзажа различных техник и материалов; создание заснеженных вершушек гор с помощью соли	Бумага, масляные мелки, акварель, кисть, вода, соль, клей ПВА
	6	Разговорчивый дождик	Рисование пейзажа пастелью. Освоения приема работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)	Бумага, акварель
	7	Голые деревья и кусты	Раздувание туши с помощью трубочки. Развитие творческой фантазии	Черная тушь, кисть, соломинка для коктейля, краски, кисти, бумага, вода
	8	В гостях у сказки	Создание сюжетной композиции на известную сказку. Использование разных техник и материалов по выбору, самостоятельное создание композиции	Карандаши простые, цветные, масляные, фломастеры, маркеры, краски, кисти, вода
Декабрь	1	Морозные узоры	Рисование морозных узоров с помощью свечи и акварели. Развитие глазомера и чувства композиции	Акварель, вода, кисти, кусочки свечи заостренные
	2	Деревья в серебре	Создание зимнего леса в инее на заранее затонированных листах, изображающих закатное небо, совершенствование техники рисования концом кисти	Акварель, гуашь, кисти тонкие и толстые, белая гуашь, вода, репродукции зимних пейзажей
	3	Сказочный замок	Модульное рисование с использованием дополнительных декоративных материалов и нетрадиционных техник	Краски, простой карандаш, мишура, клей, пейетки, яркие фантики, ножницы
	4	Дремлет лес под сказку сна...	Создание образа зимнего леса. Самостоятельный выбор рисования заснеженных крон деревьев оригинальным способом (соль, вата, тычкование, рисование ватной палочкой и т.д.)	Краски, кисти, вода, соль, вата, ватные палочки, белые бумажные салфетки, клей

	5	Дед Мороз и Снегурочка	Создание сказочных образов с использованием нетрадиционных техник и разных материалов; закрепление умения рисования фигуры человека	Простой карандаш, краски, кисти, вода, вата, блестки, клей мишура
	6	Зеленая красавица	Рисование новогодней елки с использованием аппликации. Развитие пространственного мышления и воображения	Краски, кисти, вода, цветная бумага, ножницы, клей
	7	Открытка к Новому Году	Модульное рисование. Расширение представления о декоративной оформительской деятельности, использование нетрадиционных дополнительных материалов	Картон, бумага, краски, кисти, фломастеры, блестки, клей ПВА, мишура
Январь	1	Избушка на курьих ножках	Рисование+аппликация. Самостоятельный поиск способов и средств художественной выразительности для создания сказочного образа	Краски, кисти, цветная бумага, клей, ножницы
	2	Серебристые снежинки	Рисование солью; развитие глазомера и умения делить угол на равные части	Голубая или синяя бумага, простой карандаш, соль, клей ПВА, кисти
	3	Сказочные фантазии	Создание сказочных образов путем раздувания краски; развитие творческой фантазии	Краска, тушь, соломинки для коктейля
	4	Перо Жар-птицы	Рисование с элементами аппликации. Освоение приемов штриховки цветными карандашами	Цветная бумага, цветные карандаши, клей, ножницы, фломастеры
	5	Попугай	Закрепить умение детей рисовать птиц со знанием их строения (крыло, хвост, голова, туловище и т.д.). уметь рисовать яркое оперение штриховкой, развивать чувство цвета	Простой карандаш, цветные карандаши
	6	Снежная королева	Закрепить рисование фигуры человека. Уметь использовать декоративные элементы для придания сказочному образу выразительности	Простые карандаши, цветные карандаши, клей, ножницы, серебристая и голубая фольга
	7	Кони-птицы	Рисование фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета и творческой фантазии	Краски, кисти, вода, изделия городецких мастеров
Феврал	1	Метелица	Уметь передать атмосферу зимнего ветреного пейзажа только двумя красками. Смешивать белую и черную гуашь для получения разных оттенков серого. Использовать	Краски гуашь белая и черная, кисти жесткая и мягкая, вода

		нетрадиционную технику набрызга		
	2	Пир на весь мир!	Рисование декоративной посуды по мотивам гжели, дополнение изображениями сказочных явств. Составление коллективной композиции	Краски, тонкие кисти, вода
	3	Белый медведь и северное сияние	Рисование с элементами аппликации. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания	Белая, бумага, акварель, масляные мелки, ножницы, кисти, вода, клей
	4	Рыбки играют, рыбки сверкают...	Рисование с элементами аппликации и письма. Творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами	Краски, кисти, вода, цветная бумага, разноцветная фольга, ножницы, клей
	5, 6	Я с папой	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида себя и папы (себя и деда)	Простой карандаш, цветные карандаши, бумага А4, кисти, вода
	7	Белый зайчик в белом лесу	Уметь передавать особенности зимней природы только одним цветом-белым, для передачи пушистого снега и меха использовать технику рисования «тычок»	Гуашь белая, синяя бумага А4, мягкая и жесткая кисти, вода, ватные палочки
	8	Семья пингвинов	Рисование с использованием каменной соли, манки, речного и цветного песка. Создание образов по представлению	Лист бумаги, простые карандаши, краски, кисти, вода, соль, манка, клей
Март	1, 2	Мы с мамой улыбаемся	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения	Бумага А4, простой карандаш, краски, кисти, вода
	3	Букет цветов (мимоза)	Рисование цветов мимозы методом «тычка». Развитие чувства ритма и композиции. Рисование с натуры: возможность точной передачи формы и колорита весенних цветов	Краски, мягкая и жесткая кисти, вода, букет мимозы в воде
	4	Чудо-цветок	Рисование с помощью нетрадиционной техники – ниткография; развивать воображение и фантазию	Краски, бумага А4, нитки шерстяные, вода, кисти
	5	Золотой петушок	Рисование петушка по мотивам литературного произведения; сочетать в рисунке разные нетрадиционные техники рисования	Гуашь, акварель, масляные карандаши, кисти, вода
	6	Чудо-писанки	Ознакомление детей с искусством миниатюры	Краски, кисти, вода, ватные палочки

			на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному творчеству	
	7	Ледоход	Рисование+аппликация яичной скорлупой (льдины). Развитие чувства цвета и композиции	Краски, кисти, вода, простой карандаш, яичная сухая скорлупа, клей
	8	Весна идет!	Дидактическое рисование. Уметь предавать с помощью изобразительных средств постепенные сезонные изменение в природе	Краски, кисти, вода, бумага А4
Апрель	1	Золотые облака	Рисование пастелью. Дальнейшее знакомство с новым художественным материалом-пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых оттенков	Бумага А4 (плотная), пастель
	2	Заря алая разливается...	Рисование восхода солнца акварельными красками «по мокрому» с элементами аппликации	Бумага А4, акварель, кисти, вода, цветная бумага, ножницы, клей
	3	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Смешанная техника рисования с использованием аппликации, развитие творческой фантазии	Масляные карандаши, акварель, бумага, вода, кисти, цветная бумага, ножницы, клей
	4, 5	В далеком космосе	Создание изображения в технике граттажа. Работа выполняется за 2 занятия: на первом – готовится цветной фон и работа покрывается черной гуашью с мылом, на втором идет процарапывание рисунка	Бумага А4 (плотная), масляные карандаши, жидкое мыло, палочка для процарапывания, вода, кисть, черная гуашь
	6	Наша солнечная система	Дидактическое рисование с элементами аппликации; ознакомление с нашей солнечной системой	Гуашь, кисти, вода, бумага А4, цветная бумага, фольга, ножницы, клей
	7	День и ночь	Рисование декоративное с элементами аппликации, ознакомление с явлением контраста в искусстве и нюансом, как средством художественной выразительности	Гуашь, бумага, вода, кисти, цветная бумага
	8	Русалочка в подводном царстве	Рисование с элементами аппликации. Экспериментирование с художественными техниками на основе аппликативной детали (хвост)	Краски, цветные карандаши (на выбор), кисти, вода, цветная бумага, ножницы, клей

<b>Май</b>	1	Праздничный салют	Рисование в технике пуантолизма – точечной живописи. Развитие чувства ритма и цвета.	Гуашь, кисти, вода, бумага А4, ватные палочки
	2	Сакура	Рисование в технике раздувания краски. Развитие творческой фантазии и желания экспериментировать	Краски, вода, кисти, бумага А4, трубочки для коктейля
	3	Цветущая яблоня	Пластилинография. Создание рельефного объемного рисунка при помощи пластилина	Пластилин, картон, доска, стека
	4	Корабли пустыни (Караван идет)	Правополушарное рисование. Создание фона рассветного неба в пустыне путем механического смешивания красок на самом листе бумаги	Гуашь, бумага А4, кисти, вода
	5	Весна-красна	Создание портрета Весны в полный рост в нарядном платье. Закрепить умение рисовать фигуру человека. Использовать для украшения платья знакомые нетрадиционные способы рисования	Краски, бумага, простой карандаш, кисти, вода, ватные палочки, штампик, жесткая кисть, фломастеры
	6	Бабочки летают над лугом	Рисование+объемная аппликация. Уметь сочетать в работе разные техники изображения. Развивать чувство композиции и цвета	Цветные карандаши, белая бумага для бабочек, ножницы, клей
	7, 8	Восход солнца	Создание композиции в технике граттаж. На первом занятии выполняется раскрашивание листа масляными карандашами и покрытие черной гуашью с добавлением жидкого мыла. На втором занятии процарапать рисунок с помощью острой палочки	Масляные карандаши, бумага, черная гуашь, жидкое мыло, палочки или стеки для процарапывания рисунка

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы «Цветные ладошки».**

Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Альбомы для художественного творчества.
- Белый и цветной картон.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Художественные материалы, инструменты и их «заместители»
- Кисти разных размеров
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Пастель
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Клеевые кисточки
- Стеки, зубочистки, степлеры, канцелярский нож, ватные палочки

- Губки и мочалки разных размеров.
- Штампики.
- Салфетки бумажные и матерчатые.

### 3.2. Взаимодействие с родителями

Родители являются полноправными участниками образовательного процесса. Первоначальная задача ДОО – сделать так, чтобы как можно больше родителей захотели пользоваться его услугами. Детский сад создан для того, чтобы удовлетворять социальный заказ родителей. «Семья и дошкольное учреждение – это два берега одной реки. И надо если не свести их вместе, то хотя бы сократить между ними расстояние, чтобы можно было взаимодействовать». Чтобы налаживать отношения «двух берегов» воспитатель по изобразительной деятельности в своей работе с родителями устанавливает партнёрские отношения, создает общность интересов, активизирует и обогащает педагогические знания и умения родителей, поддерживает их уверенность в собственных силах.

#### План взаимодействия воспитателя ИЗО с родителями

**Сентябрь** – Адаптация детей к детскому саду. *(родительское собрание)*

**Октябрь** – Волшебные краски. «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей раннего возраста» *(консультация для родителей)*

**Ноябрь** – Как часто рисует ваш ребёнок *(анкета для родителей)*.

Порисуйте вместе *(рисование на стекле)*-Портрет мамы.

**Декабрь** – Рисуем солью. *(семинар-практикум для родителей)*

**Январь** – Особенности изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста. *(публикация на нашем сайте)*

**Февраль** – Рисование без препятствий самыми необычными вещами. *(мастер-класс)*

**Март** – Все маленькие дети – художники. *(панка-передвижка)*

**Апрель** – Развитие мелкой моторики рук. *(консультация для родителей)*

**Май** – Полезные советы по развитию творческих способностей детей. *(памятки для родителей)*

### Список литературы

1. И.А.Лыкова – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.» 2011г.
2. И.А.Лыкова – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы.» 2010г.
3. И.А.Лыкова – «Дидактические игры и занятия(интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.» 2010г.
4. Г.Н.Давыдова – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.» Москва 2007г.
5. А.А.Фатеева – «Рисуем без кисточки.» 2004г.
6. Т.Н.Доронова – «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.» 1992г.
7. Г.С.Швайко – «Занятия по ИЗО в детском саду.» 2008г.
8. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» 1985г.
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 1982г.
10. Рау М. Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР. - М.: Издательство ВЛАДОС, 2013
11. Рыжова Н.В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи. – М.: Сфера, 2011
12. Тарищная О.А. Я рисую ладошками. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011
13. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

Прочито и пронумеровано  
(ов)  
Заведущий  
МАДОУ Детский сад № 198  
Бесмертнова О.В.

