

Принято на Педагогическом Совете № 1  
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.



Утверждаю  
Бессмертцова О.В.

Заведующая МАДОУ Детский сад № 198  
Приказ № 12 от 16.09.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
для дошкольников 4-7 лет  
«Умелые пальчики»

Уфа 2022 г.

## Содержание

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	7

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности кружка «Умелые пальчики».....	7
2.2. Перспективный план занятий.....	7
2.3. Формы и методы обучения.....	17
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	17

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима занятий.....	17
3.2. Описание материально - технического обеспечения.....	17
3.3. Методическое обеспечение.....	18
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	18

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

«Руки учат голову,

затем поумневшая голова учит руки,

а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов.

Лепка это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям.

Лепка дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Умелые пальчики» основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография. Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляет большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность

пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Такое построение занятий кружка «Умелые пальчики» способствует более успешному освоению образовательной программы. Дети реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности.

## 1.2. Цель и задачи кружковой деятельности:

Цель:

Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

1.3. Программа строится на принципах дошкольного образования (предусмотренных в ФГОС): построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

#### 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников (3-4 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова ноги» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Ребёнок 3-4 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет.

У детей 3-4 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память - произвольны.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы:

У детей стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.

Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.

Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, ошпывание.

Лепят работы разными способами: пластическим, комбинированным.

Рассказывают о последовательности выполнения своей работы.

Радуются полученному результату.

Повысился уровень развития мелкой моторики рук.

Увеличился активный словарь детей, повысилось качество связной речи.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности кружка:**

#### 1. Подготовительный этап.

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием ощипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

#### 2. Основной этап

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

#### 3. Итоговый этап

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.



## 2.2. Перспективный план кружковой работы:

### Перспективный - план кружка «Умелые пальчики»

на 2022 -2023 учебный год.

Месяц / Неделя	Тема	Программное содержание	Источники
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	«Кленовый лист» «Тучка и дождик»	1.Познакомить детей с пластилином и его свойствами. 2.Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливающим движением указательного пальца крепить их на основу. 3.Координировать работу глаз и рук. 4.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. 5. Развивать желание работать самостоятельно.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография»
2 неделя	«Курочка», «Гусеничка»		
3 неделя	«Грибочки», «Арбуз»		
4 неделя	«Тучка и дождик» «Улитка»		
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	«Покормим птичку», «Вышла курочка гулять».	1.Закреплять умение раскатывать комочки кругообразными движениями.	Н.В. Рябкова «Пластилинография»
2 неделя	«Горох для мышат», «Орешки для белочки».	2.Научить преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения ладоней.	
3 неделя	«Яблоко», «Иголки для ежа».	3.Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	
4 неделя	«Осеннее дерево», «С какого дерева листок»	4.Развивать эстетическое и образное восприятие.	

<p><b>Ноябрь</b></p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p>	<p><b>«Витамины в банке», «Фрукты».</b></p> <p><b>«Консервируем овощи», «Варим суп из овощей»</b></p> <p><b>«Воздушные шары», «Вишенка»</b></p>	<p>1.Показать возможность создания композиции на основе готовых элементов.</p> <p>2. Закреплять умение детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска,.</p> <p>3.Продолжать учить детей соединять два пластилиновых жгутика разных цветов в один, отщипывать от него маленькие кусочки и скатывать их в шарик большим и указательным пальцами.</p> <p>4.Продолжать обучать скатывать шарики кругообразными движениями между пальчиками.</p> <p>5. Закреплять приём надавливания.</p>	<p>Н.В. Рябкова «Пластилинография»</p>
<p>4 неделя</p>	<p><b>«Игрушки», «Транспорт»</b></p>	<p>1.продолжать знакомить детей с пластилином.2.Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливающим движением указательного пальца крепить их на основу.</p>	
<p><b>Декабрь</b></p> <p>1неделя</p>	<p><b>«Черепашка», «Бусы для Люси»</b></p>	<p>1.продолжать знакомить детей с пластилином.</p> <p>2.Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливающим движением указательного пальца крепить их на основу.</p> <p>3. координировать работу глаз и рук.</p>	<p>Н.В. Рябкова «Пластилинография»</p>

2 неделя	<b>«Красивый кот», «Звездное небо»</b>  <b>«Снежинка», «Елка в снегу»</b>  <b>«Новогодний шар», «Зайка беленький сидит»</b>	1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. 2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография»
3 неделя		2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения ладоней	
4 неделя		3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 4. Развивать эстетическое и образное восприятие.	
		5. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. 6. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография»
<b>Январь</b>	<b>«Белый медведь» (животные севера)</b>  <b>«Новогодний салют»</b>	1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. 2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография»
2 неделя		3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. 4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	
3 неделя	<b>«Снеговик»</b>  <b>«Рождественский подарок»</b>	1. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения рук. Развивать у детей технические навыки техники пластилинографии.	

4 неделя	<p><b>«Шапочка и шарфик для куклы Тани»</b></p> <p><b>«Рукавичка»</b></p>	<p>1.Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина.</p> <p>2.Формировать интерес к работе с пластилином.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения рук.</p> <p>5.Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p> <p>6.Формировать и развивать творческие способности.</p>	<p>Н.В.Рябкова</p> <p>«Пластилинография»</p> <p>Н.В.Рябкова</p> <p>«Пластилинография»</p>
Февраль			
1 неделя	<b>«Матрёшка», «Кудрявая овечка»</b>	1.Развивать у детей интерес к народной игрушке. 2.Познакомить с историей рождения деревянной матрёшки.	Н.В.Рябкова
2 неделя	<b>«С какого дерева веточка (ветка ели с шишкой)»</b>	3.Учить отражать характерные особенности в технике пластилинографии. 4.Формировать и развивать творческие способности детей.	«Пластилинография»
3 неделя-	<b>«Животные леса» (Сова и белка)</b>	1. Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от большого и скатывать их в шарики большим и указательным пальцами.	Н.В.Рябкова
4неделя	<b>«Снегирь»</b> <b>« Вертолет», « Самолетик»</b>	2.Развивать у детей интерес к изображению с помощью пластилина животных на горизонтальной поверхности. 3. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	«Пластилинография»
Март			
1 неделя-	<b>«Букет для мамы»</b> <b>«Бусы для мамы»</b>	1.Продолжать создать поздравительную открытку своими руками.	Н.В.Рябкова
2 неделя	<b>«Мимоза»</b>	2. Создавать лепную картину с выпуклым изображением цветов. 3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	«Пластилинография»
3 неделя	<b>«Подснежники», «Птичка»</b>	1.Способствовать расширению знаний о цветах.	Г.Н. Давыдова
4 неделя	<b>«Цветы для мамы»</b> <b>«Подарок для мамы»</b>	2.Развивать практические навыки детей работать с пластилином. 3.Закреплять приём раскатывания, размазывания в границах контура. 4.Воспитывать аккуратность.	«Пластилинография»

<p>Апрель</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p>	<p><b>«Веточка вербы «Цветик «семицветик»</b></p> <p><b>«Сапожок» «Зонтик»</b></p>	<p>1. Способствовать расширению знаний о цветах.</p> <p>2. Развивать практические навыки детей работать с несколькими цветами пластилина.</p> <p>3. Продолжать смешивать цвета</p> <p>4. Закреплять приём раскатывания, размазывания в границах контура.</p> <p>5. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Н.В.Рябкова</p> <p>«Пластилинография»</p>
<p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p><b>«Солнышко», «Солнышко и дождик»</b></p> <p><b>«Петушок,-Золотой гребешок»</b></p> <p><b>«Пятнышки для жирафа»</b></p>	<p>1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.</p> <p>2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия</p>	<p>Н.В.Рябкова</p> <p>«Пластилинография»</p>
<p>Май</p> <p>1 неделя-</p> <p>2 неделя</p>	<p><b>«Лев», «Собачка»</b></p> <p><b>«Насекомые» «Первоцветы»</b></p>	<p>1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни животных.</p> <p>2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>	<p>Н.В.Рябкова</p> <p>«Пластилинография»</p>

<p>Май</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p><b>«Колокольчики», «Одуванчик»</b></p> <p><b>«Муравей», «Бабочка»</b></p>	<p>1.Способствовать расширению знаний о цветах.</p> <p>2.Развивать практические навыки детей работать с пластилином.</p> <p>3.Закреплять приём раскатывания, размазывания в границах контура.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Н.В.Рябкова</p> <p>«Пластилинография»</p>
--	--	--	--

### **2.3. Формы и методы обучения.**

#### **Методы и приемы работы:**

экспериментирование с изобразительными материалами;

создание и решение проблемных ситуаций;

игровые приемы;

рассматривание и обсуждение;

показ технических приемов;

пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение;

использование сюрпризных моментов;

использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности.

#### **Формы работы с детьми:**

самостоятельная деятельность;

совместная деятельность воспитателя и детей.

#### **Формы организации:**

подгрупповая

индивидуальная

парная

### **2.4 Сотрудничество с семьями воспитанников.**

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении пластилинографии.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1.Организация занятий кружка:**

Кружковая деятельность «Умелые пальчики» рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня (среда в 15:45ч.).

Продолжительность занятия во 2 младшей группе:15 минут.

Количество занятий: 36

Раз в месяц организуются выставки детских работ для родителей.

#### **3.2.Материально - техническое обеспечение.**

1. Плотный цветной картон.
2. Цветной пластилин.
3. Доска для лепки.
4. Салфетка для рук.
5. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия, экран для показа видео и мультимедийных материалов.

#### **3.3.Методическое обеспечение:**

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования./ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др.- СПб,: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 528 с.
2. Методика Н. А. Курочкиной, Е. И. Корзаковой (о сенсорных основах детской лепки), 2014г.
3. Давыдова Г. Н. «Пластилинография» - 1, 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2012г.
4. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – с.160. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»),2013г.
5. Горичева В. С., Нагибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 2015г.
6. Вераксы Н.Е., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014 г.



7. ЯнушкоЕ.А. Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2012. - с.80.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозайка-Синтез, 2012. – 56 с.
- 9.Методика Н. Б. Халезовой (вопросы развития творческих способностей в лепке детей старшего дошкольного возраста) , 2015г.
10. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- ( Город мастеров)
11. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика - Синтез», 2013.- 53 с.

### **3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В организации развивающей предметно-пространственной среды учитываю принципы, указанные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155).

1) Насыщенная – соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразия материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

2) Трансформируемая – изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональная – включает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;
- наличие в группе полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

4) Вариативная среда – это наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающий свободный выбор детей и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступная среда - включает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасная предметно-пространственная среда соответствует всем элементам требований по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Материалы для пластилинографии:

пластилин (предпочтительно восковой, он удобнее в работе и ярче);

основа (картон, пластик, стекло);

технические средства (стеки — специальные пластмассовые ножики; палочки, зубочистки и т. п.);

декоративные элементы (бисер, пуговицы, бусы, нитки, лоскуты ткани, крупа, пайетки, природные материалы - жёлуди, листья, шишки, ветки, ракушки, скорлупа, орешки, семена, мелкие камешки, зернышки и т. п.);

шприц медицинский или кондитерский;

влажная салфетка вытирать руки;

доска для раскатывания колбасок и шариков.

Можно купить в магазине специальный набор для творчества пластилином.

Прошито и пронумеровано  
*О. Промислова*  
Заведующий  
МАДОУ Детский сад № 198  
Бессмертнова О.В.

